There are no translations available.

Vicente Tomás Catalá 1912-2002

Vicente Tomas Catalá nació en Planes (Alicante) el 9 de marzo de 1912, siendo el mas pequeño de cuatro hermanos. A los 7 años, ya huérfano de padre y madre, se vino con su hermana a vivir a Cocentaina.Su primer profesor en el aprendizaje musical fue el "Tío Rafel de Aurora". Empezó tocando el flautín y era tan pequeño que le llamaban el "niño". Ya, siendo un poco mas mayor y con la Música Nueva de Cocentaina dirigida por D. Enrique Pérez Margarit, paso a tocar el requinto, instrumento de cuyo nombre se le quedo el apodo que llevaría toda su vida. Mas tarde y ya con la Unión Musical Contestana bajo la dirección de D. Rafael Giner Estruch fue primer clarinete solista durante muchos años.
Tuvo a su cargo la escolanía de la Unión Musical Contestana y de la Orquesta de Pulso y Púa "La Paloma", lo cual unido a su buen carácter, le hizo ser muy querido, tanto por los jóvenes como por sus compañeros.
Fue músico en activo hasta 1991. Su aportación a la música para la fiesta de moros y cristianos fue solo de pasodobles, principalmente dedicados a su familia. Tuvo el privilegio y el honor de ser uno de los músicos que colocase la primera piedra del nuevo Palau de la Música, sede de la Unión Musical Contestana, orgullo de los músicos de esta banda que con su aportación desinteresada, hicieron realidad uno de los proyectos más emblemáticos de la población.
Su familia y la música fueron su vida. Falleció el 26 de febrero de 2002.

Catálogo de obras:

- FANI Pasodoble- QUATRE NOTETES Pasodoble- AL MEU FILL Pasodoble- MAITE Pasodoble -
G.A.R.A Pasodoble
- PAQUI LA POLIDA Pasodoble
- VICENTE AGUSTIN TOMAS Pasodoble
- MARIO EL PRESIDENT Pasodoble
- A MI PAQUI Pasodoble