

## La Primitiva d'Albaida gana el I Certamen de Música Festera de Cocentaina

Escrito por Administrator

Miércoles, 08 de Mayo de 2019 20:33 - Última actualización Miércoles, 08 de Mayo de 2019 20:48

---

Cocentaina celebró el pasado miércoles **1 de mayo** su **I Certamen de Interpretación de Música Festera**, un evento organizado por la **Federación**

**Junta de Fiestas de Moros y Cristianos**

que contó con el respaldo del

**Ayuntamiento**

de la Villa Condal así como de la

**Universidad de Alicante**

. La cita musical se llevó a cabo en el

**Centre Cultural El Teular**

y hasta el mismo llegaron

**las tres bandas**

participantes en un pasacalle que comenzó en la plaza del Pla; lugar en el que fueron recibidas

**la Unió Musical de Bocairent**

,  
**la Asociación Musical 'L' Avanç' del Campello**

y el

**Cercle Musical Primitiva de Albaida**

. El propio Certamen estuvo conducido por

**Octavio Hernández Bolín**

y

t

ras unas largas deliberaciones; el jurado decidió otorgar el **tercer premio de mil euros**

a

**la Associació Musical de Bocairent**

así como

el

**segundo,**

con

**una cuantía económica de dos mil euros;**

a la

**Associació Musical L'Avanç del Campello.**

Finalmente

el

**primero**

,  
**de 3.500 euros**

más

**trofeo**

diseñado por

**Moisés Gil**

; fue a parar al

**Cercle Musical Primitiva d'Albaida**

“

## La Primitiva d'Albaida gana el I Certamen de Música Festera de Cocentaina

Escrito por Administrator

Miércoles, 08 de Mayo de 2019 20:33 - Última actualización Miércoles, 08 de Mayo de 2019 20:48

---

*estamos muy contentos por haber ganado el primer Certamen de Música Festera y este galardón es un reconocimiento al esfuerzo realizado por todos los músicos de nuestra banda*”, apuntó el director de esta última;

**Edmundo Vidal**

tras concluir el acto. Indicar que todas las formaciones musicales interpretaron un pasodoble de autor contestano, una marcha mora de libre elección y la marcha cristiana obligada, titulada *Millennium*

, y que creó para la ocasión Josep Robert Sellés i Camps a partir de la música del Himno del IV Centenario de la elección de San Hipólito como patrón de Cocentaina y de la cual el compositor es el autor. Recordar que el jurado estuvo formado por

**Rafael Mullor Grau, Ramón García i Soler y Josep Robert Sellés i Camps**

; y mientras este deliberaba actuó

**la Orquesta de Pulso y Púa La Paloma**

ofreciendo una selección de piezas de música festera de autores contestanos que

**hicieron las delicias del numeroso público**

que llenó por completo El Teular durante este Certamen.